

**H1****L'Historien et les mémoires de la seconde Guerre mondiale en France****\* Boîte à outils :**

- toutes les vidéos : cf. site
- pp. 48-61

**A (O) - Histoire et mémoires : deux perceptions différentes d'un même passé**

**0°** - Laisser une **dizaine de ligne en dessous** de l'activité précédente (*autre possibilité : vous pouvez choisir de travailler sur la page de droite et d'utiliser la page de gauche pour la correction/mise en commun*), noter le **titre** de cette activité en rouge et le souligner, puis tracer la **marge** à droite ou à gauche.

**1°** - Répondre aux questions suivantes :

- Qu'est-ce que l'histoire ?
- Quelle doit être la démarche d'un historien ?
- Quelle difficulté pose l'utilisation des témoignages humains dans une recherche historique ?
- Quels éléments peuvent s'opposer à la nécessaire neutralité du travail historique ?
- Qu'est-ce que la mémoire ?
- En quoi la mémoire est forcément totalement subjective ?
- En quoi une mémoire peut-elle s'opposer à la recherche historique ?

**2°** - À l'aide de vos réponses aux questions, réalisez une carte mentale des informations que vous désirez retenir. Utilisez au moins une page entière, voire une double page. Jouez sur le style et la taille d'écriture, sur les couleurs pour hiérarchiser vos informations. Vous pouvez rajouter des petits dessins ou autre ...

## **B (O) - La Seconde Guerre mondiale, un évènement générateur de mémoires plurielles**

**0°** - Laisser une **dizaine de ligne en dessous** de l'activité précédente (*autre possibilité : vous pouvez choisir de travailler sur la page de droite et d'utiliser la page de gauche pour la correction/mise en commun*), noter le **titre** de cette activité en rouge et le souligner, puis tracer la **marge** à droite ou à gauche.

**1°** - Complétez les événements correspondants à ces différentes dates concernant la France dans la WWII. Ne vous contentez pas de l'évènement, mais **expliquez-en** brièvement le **contexte**, ou les **conséquences** :

1 septembre 1939 / 3 septembre 1939 / septembre 39 – mai 40 / mai - juin 40 / 16 juin 40 / 17 juin 40 / 18 juin 40 / 22 juin 40 / 10 juillet 40 / 3 octobre 40 / 24 octobre 40 / 22 juin 41 / 16 juillet 42 / 11 novembre 42 / mars 43 / été 44 / été 44 – octobre 46

**2°** - Répondre aux questions suivantes :

- Qu'est-ce que la collaboration ?
- Comment se manifeste-t-elle en France ?
- Qu'est-ce que la Milice ?
- Qu'est-ce que le STO ?
- Qui sont les Malgré-Nous ?
- Quelles sont les deux formes de la Résistance française durant la WWII ?
- En simplifiant, quelles pourraient être les différentes formes de mémoires françaises de la WWII qui pourraient exister ?

**3°** - À l'aide de la partie cours (p. 50) et de vos réponses aux questions, réalisez une frise chronologique des années 39 à 46 en France. Utilisez au moins une page entière, voire une double page. Jouez sur le style et la taille d'écriture, sur les couleurs pour hiérarchiser vos informations. Vous pouvez rajouter des petits dessins ou autre ...

## **C (O) – L'historien confronté aux mémoires immédiates (1945 - années 1960) : le « résistancialisme »**

**0°** - Laisser une **dizaine de ligne en dessous** de l'activité précédente (*autre possibilité : vous pouvez choisir de travailler sur la page de droite et d'utiliser la page de gauche pour la correction/mise en commun*), noter le **titre** de cette activité en rouge et le souligner, puis tracer la **marge** à droite ou à gauche.

**1°** - Répondre aux questions suivantes :

- Qu'est-ce que l'épuration ? Qu'est-ce que l'épuration sauvage ? Officielle ?
- En quoi peut-on dire que les Français sont profondément divisés en 1945 ?
- Comment réagit De Gaulle pour réunifier et réconcilier les Français ?
- Q°1 p. 56
- Q° 4 p. 56 (*1ère partie de la question*)
- Que signifie le terme «résistancialisme» ? Par qui et quand a-t-il été inventé ?
- Quelles sont les deux mémoires dominantes au lendemain de la WWII ?
- En quoi se rejoignent-elles ? En quoi s'opposent-elles ?
- Quelles sont les conséquences de la domination de ces deux mémoires ?
- De fait, quelles mémoires sont ignorées ? Pourquoi ?
- Q° 1 p. 60
- (doc. 2 p. 60) Décrivez la photographie. Qu'est-ce qui a été censuré et pourquoi ?
- Qu'est-ce que la théorie du «bouclier et de l'épée» au sujet de Pétain ? Qui la développe ? En quoi cette théorie n'est historiquement pas acceptable ?

**2°** - À l'aide de la partie cours (p. 52) et de vos réponses aux questions, réalisez une carte mentale des informations que vous désirez retenir. Utilisez au moins une page entière, voire une double page. Jouez sur le style et la taille d'écriture, sur les couleurs pour hiérarchiser vos informations. Vous pouvez rajouter des petits dessins ou autre ...

## **D (O) – L'historien et l'émergence des mémoires oubliées (années 60-80)**

**0°** - Laisser une **dizaine de ligne en dessous** de l'activité précédente (*autre possibilité : vous pouvez choisir de travailler sur la page de droite et d'utiliser la page de gauche pour la correction/mise en commun*), noter le **titre** de cette activité en rouge et le souligner, puis tracer la **marge** à droite ou à gauche.

**1°** - Répondre aux questions suivantes :

- Q° 4 p. 60 (2ème partie de la question)
- Qui est Robert Paxton ?
- Quel est le problème rencontré par Paxton en 1960 ?
- Quelle en est l'explication ?
- Comment le résout-il et quelles en sont les conséquences ?
- En quoi son ouvrage «la France de Vichy» provoque un choc ?
- Quel événement de 1961 permet de mettre en avant des témoignages de la Shoah ?
- Quel événement international de 1967 joue également un rôle majeur dans l'affirmation de la mémoire juive ?
- Quelles ont été les conséquences de ces deux événements ?
- Doc. 1 p. 59, Q° 1-2-3
- Qui était Paul Touvier ? En quoi la réprobation de l'opinion publique à la grâce présidentielle qui lui est accordé par le Pst Pompidou est révélatrice d'une évolution ?
- Qu'est-ce que le négationnisme ? Le révisionnisme ? Que sous-tendent-ils comme idéologie ?

**2°** - À l'aide de la partie cours (p. 58, paragraphes 1 et 2 de la 1ère partie) et de vos réponses aux questions, réalisez une carte mentale des informations que vous désirez retenir. Utilisez au moins une page entière, voire une double page. Jouez sur le style et la taille d'écriture, sur les couleurs pour hiérarchiser vos informations. Vous pouvez rajouter des petits dessins ou autre ...

## **E (O) – L'historien face aux enjeux mémoriels depuis les années 1980**

**0°** - Laisser une **dizaine de ligne en dessous** de l'activité précédente (*autre possibilité : vous pouvez choisir de travailler sur la page de droite et d'utiliser la page de gauche pour la correction/mise en commun*), noter le **titre** de cette activité en rouge et le souligner, puis tracer la **marge** à droite ou à gauche.

**1°** - Répondre aux questions suivantes :

- Qui sont Klaus Barbie et Maurice Papon ?
- Qu'est-ce qu'un crime contre l'humanité ?
- Quand ont lieu les procès Barbie, Touvier et Papon ? Quel est leur impact dans l'opinion publique ?
- Q° 3 p. 61
- En quoi le Pst Mitterrand a une attitude paradoxale, révélatrice de ce que l'historien Henry Rousso nomme le «syndrome de Vichy» ?
- En quoi son passé (F. Mitterrand) pendant la WWII est également révélateur de la complexité de l'attitude des Français durant l'occupation ?
- (doc. 2 p. 58) Présentez le document. En quoi la position du Psdt Chirac est-elle nouvelle ?
- Que reconnaît le Pst de la SNCF dans son discours ? Est-ce totalement cohérent avec le film «Bataille du rail» ?
- Quel lieu de mémoire est inauguré à Paris en 2005 ? Que pouvez-vous dire sur le délai entre la création de ce lieu et les événements de la Shoah ?
- Qu'est-ce qu'une loi mémorielle ? En quoi elles peuvent soulever des oppositions de la part de l'opinion publique et/ou des historiens ?
- Faites quelques recherches sur la loi Gayssot.

**2°** - À l'aide de la partie cours (p. 58, partie 1 paragraphe 3 et partie 2) et de vos réponses aux questions, réalisez une carte mentale des informations que vous désirez retenir. Utilisez au moins une page entière, voire une double page. Jouez sur le style et la taille d'écriture, sur les couleurs pour hiérarchiser vos informations. Vous pouvez rajouter des petits dessins ou autre ...

## **F (O) – Bilan**

- organisez sous forme de frise chronologique ou de carte mentale, un rapide résumé de l'affirmation progressive des différentes mémoires de la WWII, et des événements marquants ayant contribué à leur affirmation.