

## Histoire – Thème 4

### Nouveaux horizons géographiques et culturels des Européens à l'époque moderne

<b>Savoirs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- calvinisme</li> <li>- catholicisme</li> <li>- civilisation</li> <li>- colonisation</li> <li>- Contre-Réforme</li> <li>- Empire byzantin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empire ming</li> <li>- Empire ottoman</li> <li>- grandes découvertes</li> <li>- héliocentrisme / géocentrisme</li> <li>- Humanisme</li> <li>- indulgences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- luthéranisme</li> <li>- mécénat / mécène</li> <li>- mondialisation</li> <li>- portulan</li> <li>- protestantisme</li> <li>- Réforme protestante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Religion réformée</li> <li>- Renaissance</li> <li>- langue vernaculaire</li> <li>- vulgariser</li> </ul>	<i>mini</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- abjurer</li> <li>- anglicanisme</li> <li>- choc microbien</li> <li>- Conquistadores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- controverse</li> <li>- excommunication</li> <li>- mandarin</li> <li>- missionnaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ottoman</li> <li>- prédication</li> <li>- Salut</li> <li>- sultan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- astrolabe</li> </ul>	<i>Moyen</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- académie</li> <li>- bulle du Pape</li> <li>- Calvin</li> <li>- Cène</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- commanditaire</li> <li>- eunuque</li> <li>- jésuite</li> <li>- Luther</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pasteur</li> <li>- pénitence</li> <li>- philologie</li> <li>- prédestination</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- temple</li> <li>- théologien</li> </ul>	<i>expert</i>

#### FEUILLE DE ROUTE (hgecnay.weebly.com)

Travail à faire en dehors de la classe et Vidéos	Séances	Plan du cours	Activités en classe
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Noter le titre du thème dans votre cours</li> </ul>	<i>En dehors de la classe avant la séance 1</i>	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px;"> <p><b>HISTOIRE – Thème 4</b></p> <p><b>Nouveaux horizons géographiques et culturels des Européens à l'époque moderne</b></p> </div>	
<p><b>OBJECTIF 0 : Maîtriser les notions essentielles</b></p>			
<p><b>Formulaire 0</b> - Les pré-requis : l'époque moderne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noter le titre,</li> <li>- Questionnaire en ligne,</li> <li>- Noter les 3 ou 4 informations importantes de la vidéo dans votre cours</li> </ul>			

Travail seul puis par binôme	<b>Séances 1 et 2</b>		- <b>Activité 0</b> : S'approprier les notions essentielles
- Noter le titre de la séquence		<b>Séquence 1 – Nouveaux horizons culturels et scientifiques en Europe</b>	
- Noter la problématique		<i>Comment le désir du retour à un passé très ancien aboutit à une époque d'immenses progrès artistiques, intellectuels et scientifiques ?</i>	
<b>OBJECTIF 1 : Découvrir les courants de l'Humanisme et de la Renaissance à l'époque Moderne en Europe</b>	<i>En dehors de la classe avant la séance 3</i>		
- noter les titres de la première parties dans le cours ; - commencer le schéma du plan du cours et l'apprendre		<b>I - L'Humanisme et la Renaissance à l'époque moderne</b> - redécouvrir l'Antiquité - une nouvelle vision de l'Homme - les hommes de la Renaissance et de l'Humanisme	
<b>Formulaire 1</b> - Découvrir l'Humanisme et la Renaissance en Europe  - Noter le titre, - Questionnaire en ligne, - Noter les 3 ou 4 informations importantes de la vidéo dans votre cours			
	<b>Séance 3 au cdi</b>		- <b>Activité 1</b> : L'Humanisme et la Renaissance
- commencer à préparer le CC6	<b>Séance 4</b>		- mise en commun - mise en perspective - <b>CC6 (1)</b>
<b>OBJECTIF 2 : Découvrir et comprendre l'importante diffusion des savoirs et des idées</b>	<i>En dehors de la classe avant la séance 5</i>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- noter les titres de la deuxième partie dans le cours ;</li> <li>- continuer le schéma du plan du cours et continuer à l'apprendre</li> </ul>		<p><b>II – De nouveaux outils à la disposition des Hommes pour la diffusion des idées et des savoirs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'imprimerie et les éditeurs pour diffuser</li> <li>- La République des Lettres pour échanger</li> <li>- Les universités pour apprendre</li> </ul>	
<p><b>Formulaire 2</b> - La diffusion des idées</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noter les titres,</li> <li>- Questionnaire en ligne,</li> <li>- Noter les 3 ou 4 informations importantes de la vidéo dans votre cours</li> <li>- continuer à préparer le CC6</li> </ul>			
	<p><b>Séance 5</b> <b>au CDI</b></p>		<p>- <b>Activité 2 : La diffusion des idées</b></p>
	<p><b>Séance 6</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- mise en commun</li> <li>- mise en perspective</li> <li>- <b>CC6 (2)</b></li> </ul>
<p><b>OBJECTIF 3 : Découvrir les nouveaux horizons religieux des Européens à l'époque moderne</b></p>	<p><i>En dehors de la classe avant la séance 7</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- noter les titres de la troisième partie dans le cours ;</li> <li>- continuer le schéma du plan du cours et continuer à l'apprendre</li> </ul>		<p><b>III – La Réforme et la Contre-Réforme : de nouveaux horizons religieux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La peur de la mort</li> <li>- La remise en cause par Luther des pratiques catholiques</li> <li>- La diffusion du protestantisme, les différents courants protestants</li> <li>- La réaction catholique : la Contre-Réforme</li> <li>- Des guerres de religions très violentes</li> </ul>	
<p><b>Formulaire 3</b> - La Réforme et la Contre-Réforme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noter les titres,</li> <li>- Questionnaire en ligne,</li> <li>- Noter les 3 ou 4 informations importantes de la vidéo dans</li> </ul>			

votre cours - continuer à préparer le CC6			
	<b>Séance 7</b>		- <b>Activité 3 : Faire découvrir et comprendre la Réforme protestante et la Contre-Réforme catholique</b>
	<b>Séance 8</b>		- mise en commun - mise en perspective - <b>CC6 (3)</b>
	<b>Séances 9 et 10</b>		Finalisation des diaporamas et enregistrement des films
	<b>Séance 11</b>		Visionnage des films et analyses - <b>CC6 (4)</b>
- Noter le titre de la séquence		<b>Séquence 2 – Nouveaux horizons géographiques et culturels en dehors de l'Europe : l'élargissement du monde</b>	
- Noter la problématique		<i>En quoi cette première phase de mondialisation, a permis aux Européens de prendre conscience de la notion plurielle de modernité ?</i>	
<b>OBJECTIF 4 : Découvrir les nouveaux horizons géographiques des Européens à l'époque moderne : les grandes découvertes</b>	<i>En dehors de la classe avant la séance 12</i>		
- noter les titres de la première partie dans le cours ; - continuer le schéma du plan du cours et continuer à l'apprendre		<b>I – De nouveaux horizons géographiques : les grandes découvertes</b> - <b>Colomb, l'exemple d'un aventurier</b> - <b>La découverte de l'Amérique par les Européens</b> - <b>Les découvertes géographiques et cartographiques successives</b>	
<b>Formulaire 4</b> - Les grandes découvertes  - Noter les titres, - Questionnaire en ligne, - Noter les 3 ou 4 informations importantes de la vidéo dans			

<p>vos cours</p> <p>- continuer à préparer le CC6</p>			
	<b>Séance 12</b>		<b>- Activité 4 : Comprendre les grandes découvertes</b>
	<b>Séance 13</b>		<p>- mise en commun</p> <p>- mise en perspective</p> <p>- <b>CC6 (5)</b></p>
<b>OBJECTIF 5 : Découvrir et comprendre la puissance de l'Empire ottoman</b>	<i>En dehors de la classe avant la séance 14</i>		
<p>- noter les titres de la deuxième partie dans le cours ;</p> <p>- continuer le schéma du plan du cours et continuer à l'apprendre</p>		<p><b>II – L'Empire ottoman : un concurrent direct de l'Europe</b></p> <p><b>- Un Empire au sommet de sa puissance</b></p> <p><b>- Une ville de culture, carrefour de plusieurs civilisations</b></p> <p><b>- Les limites de la puissance ottomane</b></p>	
<p><b>Formulaire 5</b> - L'Empire ottoman</p> <p>- Noter les titres,</p> <p>- Questionnaire en ligne,</p> <p>- Noter les 3 ou 4 informations importantes de la vidéo dans vos cours</p> <p>- continuer à préparer le CC6</p>			
	<b>Séance 14</b>		<b>- Activité 5 : Faire découvrir et comprendre la puissance de l'Empire ottoman comme concurrent de l'Europe</b>
	<b>Séance 15</b>		<p>- mise en commun</p> <p>- mise en perspective</p> <p>- <b>CC6 (6)</b></p>
<b>OBJECTIF 6 : Découvrir</b>	<i>En dehors de la</i>		

<b>et comprendre une civilisation résolument différente de l'Europe : l'Empire des Ming</b>	<i>classe avant la séance 16</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- noter les titres de la troisième partie dans le cours ;</li> <li>- finir le schéma du plan du cours et continuer à l'apprendre</li> </ul>		<b>III – L'Empire ming : une civilisation résolument différente des civilisations européennes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une civilisation différente de l'Europe</li> <li>- L'architecture de la Cité interdite illustre le mode de gouvernement des Ming</li> <li>- Le monde chinois n'est pas fermé mais ne s'intéresse pas à l'Europe</li> </ul>	
<b>Formulaire 6</b> - L'Empire ming et la Cité interdite  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noter les titres,</li> <li>- Questionnaire en ligne,</li> <li>- Noter les 3 ou 4 informations importantes de la vidéo dans votre cours</li> <li>- continuer à préparer le CC6</li> </ul>			
	<b>Séance 16</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Activité 6 : Faire découvrir et comprendre la civilisation ming</b></li> </ul>
	<b>Séance 17</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- mise en commun</li> <li>- mise en perspective</li> <li>- <b>CC6 (7)</b></li> </ul>
	<b>Séances 18 et 19</b>		Finalisation des diaporamas et enregistrement des films
	<b>Séance 20</b>		Visionnage des films et analyses <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CC6 (8)</b></li> </ul>