

**1 - (la révolution néolithique - souvenirs)**

**Bilan du Néolithique**



**> La Révolution néolithique, c'est l'apparition de l'agriculture et de l'élevage dans la vie des Hommes.**

**> La population mondiale est mieux nourrie, donc elle augmente.**

**> Les humains se sédentarisent, ils construisent des maisons, des villages.**

**> Il y a une hiérarchie qui apparaît entre les plus puissants et les moins puissants.**



## **2 - Les premiers États**



**> Au fur et à mesure qu'ils grandissent certains villages deviennent des villes, c'est-à-dire des cités.**

**> Une cité-État, est une ville dirigée par un roi et qui domine un territoire autour de la ville, comme un petit pays.**



**> Ces cités-États sont dirigés par un roi, qui fait régner l'ordre et la justice et qui organise la vie des habitants.**

**> Les rois gouvernent au nom des Dieux de la cité, ils disent qu'ils représentent les dieux et qu'ils sont donc sacrés eux-aussi. Cela permet d'éviter les révoltes.**



> **Le roi fait les lois** comme l'indique la signature du texte. **Les lois sont très sévères : un crime est puni par la mort, et le brigandage aussi.**

> **L'autre fonction très importante est celle des prêtres et prêtresses.**



> L'« Étendard » d'Ur a été découvert dans le cimetière royal d'Ur. Il date de 2 600 avant J.-C. environ.

> Il s'agit d'une structure en bois sur laquelle sont collés, avec du bitume, des coquillages et des pierres comme le lapis-lazuli ou la cornaline.

> Les deux thèmes présents sur les grands panneaux de l'« Étendard » d'Ur sont la guerre et la paix.



**> Les cités-États se font la guerre pour gagner des territoires ou des ressources.**

> Uruk, Ur, Babylone, Ninive : env. - 3500-3000





> **des bâtiments qui montrent :**

- **la présence d'un roi et son importance**

> **Palais du roi**, au centre de Ur (doc. 4 p. 55)

- **la présence d'un clergé et son importance**

> **Résidence de la grande prêtresse**, au centre de Ur (doc. 4 p. 55)

- **que la religion a un rôle central dans la vie des cités-États**

> **Temples et ziggurat**, au centre de Ur (doc. 4 p. 55)



- **qu'il y a une hiérarchie sociale**

> **Tombes royales**, au centre de Ur (doc. 4 p. 55)

- **qu'il y a des tensions entre les cités-États**

> **Murailles** qui entourent les cités, (doc. 4 p. 55)

- **qu'il y a du commerce entre les cités-États**

> **Plusieurs ports**, (doc. 4 p. 55)



> **Le pharaon** (ou Pharaon) **est le roi d'Égypte** : le pschent (couronne de la Haute et Basse-Égypte), le némès (coiffe royale).

**Le pharaon est un dieu vivant** : la barbe postiche des dieux, la croix de vie (ankh).

Le pharaon a le pouvoir sur les hommes : le bâton de berger, le fléau.

Le pharaon est protégé : le vautour et le cobra protecteurs.



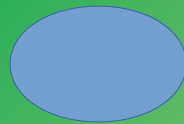
### **3 - Les premières écritures**



**> Avec l'apparition de l'écriture, c'est la fin de la Préhistoire et le début de l'Histoire.**



**A) – Les pictogrammes**



> Il s'agit de **pictogrammes**. Cette écriture est née vers **3400-3300** avant **J.-C.** en **Mésopotamie**.

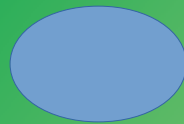
> Un pictogramme, c'est un petit dessin qui représente un objet.

> Avec cette écriture, on ne peut représenter les notions abstraites comme les sentiments.





**B) – L'écriture cunéiforme**





> **Les signes cunéiformes sont plus schématiques que les pictogrammes** qui eux ressemblent davantage à l'objet ou à l'idée qu'ils représentent. **Les signes cunéiformes permettent de représenter des sons, des syllabes.**

> Il s'agit de l'écriture cunéiforme, datant de 2360 avant J.-C., inscrite sur une tablette d'argile.

> **L'écriture cunéiforme apparaît en Basse-Mésopotamie, entre - 3400/- 3200.**

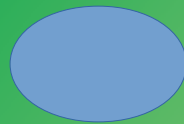


> **L'écriture cunéiforme remplace les pictogrammes, elle est permet d'écrire plus rapidement et plus d'informations.**

> L'écriture sur cette tablette a servi à faire l'inventaire d'un troupeau d'ânes.



**C) – Les écritures égyptiennes**



> Il s'agit de hiéroglyphes, datant de 2550 avant J.-C. Le support ici est la pierre.

> Le sens de la lecture suit la forme des hiéroglyphes et comme on sait que c'est en l'honneur d'une princesse, on sait dans quel sens lire son nom.

> **Certains hiéroglyphes représentent un mot, d'autres un son : il faut dans ce dernier cas plusieurs hiéroglyphes pour représenter un son.**



> **Le hiératique est une écriture simplifiée des hiéroglyphes.**

> Le support de cette écriture est le papyrus. **Les hiéroglyphes ont été simplifiés pour pouvoir être écrits plus rapidement.**



**D) – Bilan**



<b>Nom de l'écriture</b>	<b>Région d'apparition</b>	<b>Un ou deux exemples de cités de cette région</b>	<b>Date d'apparition</b>	<b>Caractéristiques de cette écriture</b>
<b>Pictogrammes</b>	<b>Mésopotamie</b>	Ur, Uruk	- 3400 / - 3300	Représente des objets, des êtres, la réalité
<b>Signes cunéiformes</b>	<b>Basse-Mésopotamie</b>	//	- 3400 / - 3200	Représente des objets mais aussi des sons
<b>Hiéroglyphes</b>	<b>Égypte</b>	Abydos	- 3250 / - 3200	Représente des objets mais aussi des sons
<b>Hiératique</b>	//	//	//	Représente des objets mais aussi des sons en écriture simplifiée
<b>Alphabet</b>	<b>Sinaï</b>	X	- 1500	Représente un son