

1 – (la révolution néolithique - souvenirs) Bilan du Néolithique

> La Révolution néolithique, c'est l'apparition de l'agriculture et de l'élevage dans la vie des Hommes.

> La population mondiale est mieux nourrie, donc elle augmente.

> Les humains se sédentarisent, ils construisent des maisons, des villages.

> Il y a une hiérarchie qui apparaît entre les plus puissants et les moins puissants.

2 – Les premiers États

> Au fur et à mesure qu'ils grandissent certains villages deviennent des villes, c'est-à-dire des cités.

> Une cité-État, est une ville dirigé par un roi et qui domine un territoire autour de la ville, comme un petit pays.

> Ces cités-États sont dirigés par un roi, qui fait régner l'ordre et la justice et qui organise la vie des habitants.

> Les rois gouvernent au nom des Dieux de la cité, ils disent qu'ils représentent les dieux et qu'ils sont donc sacrés eux-aussi. Cela permet d'éviter les révoltes.

> Le roi fait les lois comme l'indique la signature du texte. Les lois sont très sévères : un crime est puni par la mort, et le brigandage aussi.

> L'autre fonction très importante est celle des prêtres et prêtresses.

> Les cités-États se font la guerre pour gagner des territoires ou des ressources.

> des bâtiments qui montrent :

- la présence d'un roi et son importance

> Palais du roi, au centre de Ur (doc. 4 p. 55)

- la présence d'un clergé et son importance

> Résidence de la grande prêtresse, au centre de Ur (doc. 4 p. 55)

- que la religion a un rôle central dans la vie des cités-États

> Temples et ziggurat, au centre de Ur (doc. 4 p. 55)

- qu'il y a une hiérarchie sociale

> Tombes royales, au centre de Ur (doc. 4 p. 55)

- qu'il y a des tensions entre les cités-États

> Murailles qui entourent les cités, (doc. 4 p. 55)

- qu'il y a du commerce entre les cités-États

> Plusieurs ports, (doc. 4 p. 55)

> Le pharaon (ou Pharaon) est le roi d'Égypte

Le pharaon est un dieu vivant

3 – Les premières écritures

> Avec l'apparition de l'écriture, c'est la fin de la Préhistoire et le début de l'Histoire.

A – les pictogrammes

> Il s'agit de pictogrammes. Cette écriture est née vers 3400-3300 avant J.-C. en Mésopotamie.

> Un pictogramme, c'est un petit dessin qui représente un objet.

> Avec cette écriture, on ne peut représenter les notions abstraites comme les sentiments.

B – Les signes cunéiformes

> Les signes cunéiformes sont plus schématiques que les pictogrammes qui eux ressemblent davantage à l'objet ou à l'idée qu'ils représentent. Les signes cunéiformes permettent de représenter des sons, des syllabes.

> L'écriture cunéiforme apparaît en Basse-Mésopotamie, entre – 3400/- 3200.

> L'écriture cunéiforme remplace les pictogrammes, elle est permet d'écrire plus rapidement et plus d'informations.

C – Les écritures égyptiennes

> Certains hiéroglyphes représentent un mot, d'autres un son : il faut dans ce dernier cas plusieurs hiéroglyphes pour représenter un son.

> Le hiératique est une écriture simplifiée des hiéroglyphes.

> Les hiéroglyphes ont été simplifiés en hiératique pour pouvoir être écrits plus rapidement.

D – Tableau récapitulatif

Nom de l'écriture	Région d'apparition	Un ou deux exemples de cités de cette région	Date d'apparition	Caractéristiques de cette écriture
Pictogrammes	Mésopotamie	Ur, Uruk	- 3400 / - 3300	Représente des objets, des êtres, la réalité
Signes cunéiformes	Basse-Mésopotamie	//	- 3400 / - 3200	Représente des objets mais aussi des sons
Hiéroglyphes	Égypte	Abydos	- 3250 / - 3200	Représente des objets mais aussi des sons
Hiératique	//	//	//	Représente des objets mais aussi des sons en écriture simplifiée
Alphabet	Sinaï	X	- 1500	Représente un son