

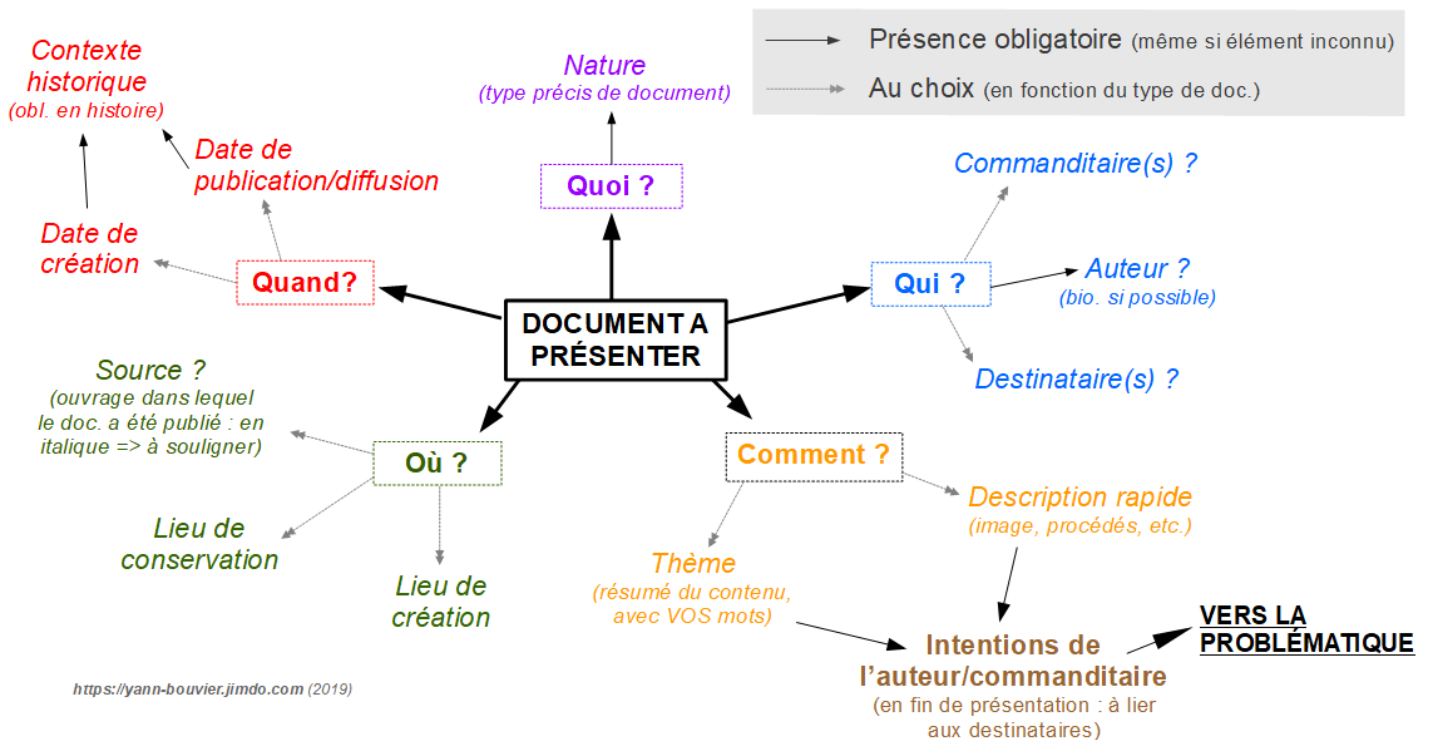
## Comment analyser un document

> Il s'agit d'**expliquer le sens** d'un document et de le **critiquer** à l'aide de **connaissances précises**. L'analyse de document est accompagnée d'une **consigne**, d'une **question** orientant la recherche.

**1 - Lire** et observer attentivement **le document**.

**2 - Lire** et comprendre **la consigne, la question**.

**3 - Identifier le document** avec précision (cf. fiche méthodo « Présenter un document ») :



**4 - Relire** attentivement **le document**.

**5 - Relire la consigne, la question**. Comprendre la question à la fois dans sa **globalité** mais également dans ses **différentes parties**.

A ce stade, vous devez être capable de commencer à trouver les éléments de réponses mais **si vous rencontrez des difficultés pour trouver les éléments de réponse :**

- ? Être capable, sans l'avoir sous les yeux, de résumer l'essentiel du document.
- ? Être capable, sans l'avoir sous les yeux, de résumer l'essentiel de la question.
- ? Ne pas vouloir élaborer une réponse rédigée, mais prélever des mots, des éléments sans les organiser. Ensuite, vous pourrez en faire une réponse organisée.

**6 – Vérifier que l'on a bien utilisé TOUT le document pour répondre à TOUTE la question = étape indispensable de vérification.**

### **CRITIQUER UN DOCUMENT**

Il s'agit, en **replaçant le document dans son contexte de création, de s'interroger sur ses intérêts et sur ses limites par rapport à un sujet donné.**

→ Il faut d'abord l'avoir **présenté intégralement** (connaître son auteur, ses destinataires, ses intentions, etc.).

→ Il faut ensuite **se poser des « questions critiques » :**

- **Le document me permet-t-il d'étudier pleinement le sujet ?** Quels aspects du sujet n'aborde-t-il pas ? S'agit-il d'oublis volontaires ?

- **Le document est-il neutre ?** Objectif ? Subjectif ? Est-il écrit avec du recul, ou bien « à chaud » (c'est-à-dire influencé par les émotions de l'auteur) ?

- **Le document ment-il** (cf. connaissances) ? Si oui, pourquoi ?

Sources :

- M. Bouvier

- KBillaut